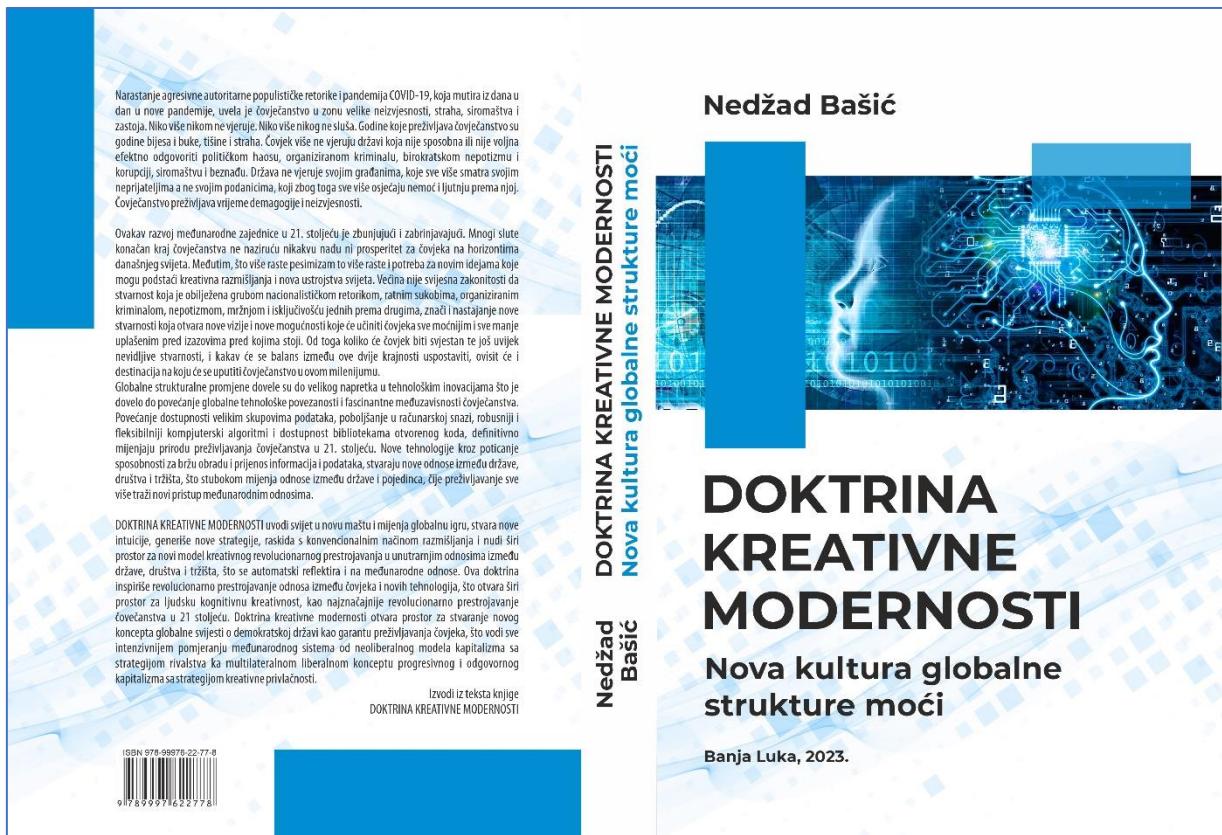


## Prof. dr Duško Vejnović, redovni profesor Univerziteta u Banjoj Luci

### Prikaz knjige



### DOKTRINA KREATIVNE MODERNOSTI - Nova kultura globalne strukture moći

Knjiga autora prof. dr Nedžada Bašića „**DOKTRINA KREATIVNE MODERNOSTI - nova kultura globalne strukture moći**“ publikovana je početkom ovog mjeseca u izdanju naučnoistraživačke nevladine organizacije Evropski defendologija centar iz Banja Luke.

U knjizi autor navodi da je danas kad je uzdrman globalni lanac svih vrijednosti liberalnog demokratskog svijeta, teško prognozirati u kojem će se pravcu kretati svijet. Narastanje agresivne autoritarne populističke retorike i pandemija COVID-19, koja mutira iz dana u dan u nove pandemije, uvela je čovječanstvo u zonu velike neizvjesnosti, straha, siromaštva i zastoja. Niko više nikom ne vjeruje. Niko više nikog ne sluša. **Godine koje preživljava čovječanstvo su godine bijesa i buke, tišine i straha.** Čovjek više ne vjeruje državi koja nije sposobna ili nije voljna efektno odgovoriti političkom haosu, organizovanom kriminalu i korupciji, birokratskom nepotizmu i korupciji, siromaštvu i beznađu. Država ne vjeruje svojim građanima, koje sve više smatra svojim neprijateljima a ne svojim podanicima, koji zbog toga sve više osjećaju nemoc i lutnutu prema njoj. Čovječanstvo preživljava vrijeme demagogije i neizvjesnosti.

tirana. Neophodno je graditi mostove koji će spajati suprotne obale..., a to će teško ići ako se svestranom obrazovanju ne vrati obraz. Država ne vjeruje svojim građanima, koje sve više smatra svojim neprijateljima, a ne svojim podanicima, koji zbog toga sve više osjećaju nemoć i ljutnju prema njoj. Čovječanstvo preživljava vrijeme demagogije i neizvjesnosti, navodi autor. S druge strane, autor stavlja fokus na globalne strukturalne promjene koje su dovelo do velikog napretka u tehnološkim inovacijama što je dovelo do povećanje globalne tehnološke povezanosti i fascinantne međuzavisnosti čovječanstva. Povećanje dostupnosti velikim skupovima podataka, poboljšanje u računarskoj snazi, robusniji i fleksibilniji algoritmi mašinskog učenja i dostupnost bibliotekama otvorenog koda, definitivno mijenjaju prirodu preživljavanja čovječanstva u 21. stoljeću, naglašava autor. Nove tehnologije kroz poticanje sposobnosti za bržu obradu i prijenos informacija i podataka, stvaraju nove odnose između države, društva i tržišta, što iz temelja mijenja odnose između države i pojedinca, čije će preživljavanje čovječanstva sve više tražiti novi pristup međunarodnim odnosima. Autor u ovakvom dualnom razvoju međunarodne zajednice u 21. stoljeću traži odgovor za zbumjenost i zabrinutost čovječanstva. **Mnogi slute kraj čovječanstva ne nazirući nikakvu nadu ni prosperitet za čovjeka na horizontima današnjeg svijeta.** Međutim, što više raste pesimizam to više raste i potreba za novim idejama koje mogu podstići kreativna razmišljanja i nova ustrojstva svijeta, smatra autor. On smatra da većina ljudi nije svijesna zakonitosti da stvarnost koja je obilježena grubom nacionalističkom retorikom, ratnim sukobima, organizovanim kriminalom i korupcijom (kleptokratijom), nepotizmom, mržnjom i isključivošću jednih prema drugima, znači i nastajanje nove stvarnosti koja otvara nove vizije i nove mogućnosti koje će učiniti čovjeka sve moćnijim i sve manje uplašenim pred izazovima pred kojima stoji. Sve vidljiviji sukob između agresivnog autoritarnog populizma, koji nosi grubu retoriku nacionalizma i totalističkog nasilja i nuklearne prijetnje s jedne strane, i umjetne inteligencije, energetskog interneta (EI), interneta stvari (IoT), algoritma mašinskog učenja, blockchaina, s druge strane, što proizvodi novu dramatičnu sposobnost dizajniranja nove vizije čovječanstva, s novim načinom razmišljanja i novim dijalogom između države, društva i pojedinca traži dostojanstvena, humana rješenja i slobodu za svakog čovjeka bez obzira na rasu, vjeru i naciju. Doktrina kreativne modernosti uvodi svijet u novu maštu i mijenja globalnu igru, stvara intuiciju, generiše nove strategije, raskida s konvencionalnim načinom razmišljanja i nudi širi prostor za novi model kreativnog revolucionarnog prestrojavanja u unutrašnjim odnosima između države, društva i tržišta, što se automatski reflektuje i na međunarodne odnose. Ova doktrina inspiriše revolucionarno prestrojavanje odnosa između čovjeka i novih tehnologija, što otvara širi prostor za ljudsku kognitivnu kreativnost, kao najznačajnije revolucionarno prestrojavanje čovječanstva u 21. stoljeću.

**Vrijedi pročitati ovu knjigu da bi se sagledao svijet koji još uvijek stoji iza tamnog zastora i koji se običnom čovjeku još uvijek čini nedohvatljivim.**